**Prófblað**

Miðpróf í fiðluleik

Skráið viðeigandi upplýsingar í **hvítu reitina** (þeir stækka eftir þörfum) og sendið skjalið sem fylgiskjal með tölvupósti til Prófanefndar.

Mikilvægt er að vanda útfyllingu. Vinsamlega samræmið framsetningu tónverka, æfingar og valverkefnis, t.d. þannig: **A. Hansen: Næturljóð í E-dúr op. 10, nr. 1**

**Gulir reitir eru ætlaðir prófdómara.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tónlistarskóli** |  |
| **Nafn nemanda** |  |
| **Kennitala** |  |
| **Heimili** |  |
| **Póstnúmer** |  |
| **Hljóðfæri** | Fiðla |
| **Hver er kunnátta nemanda í tónfræðum?**  | **(Eyðið þeim texta sem ekki á við)**- Hefur lokið samræmdu miðprófi í tónfræðum. - Hefur lokið grunnprófi í tónfræðum.- Hefur ekki lokið grunnprófi í tónfræðum. |
| **Dagsetning** |  |
| **Nafn sendanda** |  |
|  |  | **Umsögn prófdómara** | **Einkunn** |  |
| **Tiltakið tónverk eða æfingu sem flutt verður utanbókar** | **(Eyðið þeim texta sem ekki á við)**- Tónverk I- Tónverk II- Tónverk III- Æfing  |  |  |  |
| **Tónverk I** Höfundur og heiti verks |  |  |  | (Hámark 15) |
| **Tónverk II** Höfundur og heiti verks |  |  |  | (Hámark 15) |
| **Tónverk III** Höfundur og heiti verks |  |  |  | (Hámark 15) |
| **Æfing** Höfundur og heiti eða númer |  |  |  | (Hámark 15) |
| **Tónstigar og hljómar**  | (Sjá reiti til útfyllingar hér að neðan) |  |  | (Hámark 15) |
| **Val** | **(Eyðið þeim texta sem ekki á við)**- Verk að eigin vali- Spuni - Frumsamið verk/útsetning |  |  | (Hámark 10) |
| **Heiti valverkefnis**  |  |
| **Óundirbúinn nótnalestur** |  |  |  | (Hámark 10) |
| **Heildarsvipur** |  |  |  | (Hámark 5) |
| **Dagsetning prófs:** | **Lengd prófs í mínútum:** | **Prófdómari:** | Heildareinkunn0,0 |  |

Leiðbeining til prófdómara: Reikna má heildareinkunn með því að hægrismella á töluna og velja „Update Field“,

# Tónstigar og hljómar á miðprófi í fiðluleik

|  |  |
| --- | --- |
| Tónlistarskóli: |  |
| Nafn nemanda: |  |

Eftirfarandi atriði skulu undirbúin fyrir próf:

* krómatískur tónstigi frá g til d’’’
* tveir dúrtónstigar (þrjár áttundir)
* einn hljómhæfur molltónstigi (þrjár áttundir)
* einn laghæfur molltónstigi (þrjár áttundir)
* tvær þríhljómaraðir (þrjár áttundir) sem tengjast tveimur þeirra dúr og molltónstiga sem valdir eru til prófs – sjá dæmi á bls. 23–24 í fiðlunámskrá
* gangandi þríundir (upp í 6. stillingu) í þeim dúr- og laghæfu molltóntegundum sem valdar eru til prófs (tveir dúrtónstigar og einn laghæfur molltónstigi)
* flaututóna í einum dúrtónstiga (upp í 3. stillingu)
* tvígrip í tveimur áttundum þar sem mögulegt er innan tónsviðsins g til d’’’. annars í einni áttund
	+ þríundir í einni dúrtóntegund
	+ þríundir í einn hljómhæfri eða laghæfri molltóntegund
	+ sexundir í einni dúrtóntegund
	+ áttundir í einni dúrtóntegund og einni laghæfri molltóntegund

Nánari upplýsingar um efni, leikmáta og hraða eru á bls. 22–24 í fiðlunámskrá.

Skráið byrjunartóna og/eða tóntegundir í hvítu reitina:

|  |  |
| --- | --- |
| krómatískur tónstigi | Frá g til d’’’ |
| tveir dúrtónstigar |  |
| einn hljómhæfur molltónstigi |  |
| einn laghæfur molltónstigi |  |
| tvær þríhljómaraðir |  |
| gangandi þríundir (sömu dúr og lagh. moll) |  |
| flaututóna í einum dúrtónstiga |  |
| Tvígrip: |  |
| * þríundir í einni dúrtóntegund
 |  |
| * þríundir í einn hljómhæfri eða laghæfri molltóntegund
 |  |
| * sexundir í einni dúrtóntegund
 |  |
| * áttundir í einni dúrtóntegund
 |  |
| * áttundir í einni laghæfri molltóntegund
 |  |