**Prófblað**

Miðpróf í orgelleik

Skráið viðeigandi upplýsingar í **hvítu reitina** (þeir stækka eftir þörfum) og sendið skjalið sem fylgiskjal með tölvupósti til Prófanefndar.

Mikilvægt er að vanda útfyllingu. Vinsamlega samræmið framsetningu tónverka, æfingar og valverkefnis, t.d. þannig: **A. Hansen: Næturljóð í E-dúr op. 10, nr. 1**

**Gulir reitir eru ætlaðir prófdómara.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tónlistarskóli** |  | | | |
| **Nafn nemanda** |  | | | |
| **Kennitala** |  | | | |
| **Heimili** |  | | | |
| **Póstnúmer** |  | | | |
| **Hljóðfæri** | Orgel | | | |
| **Hver er kunnátta nemanda í tónfræðum?** | **(Eyðið þeim texta sem ekki á við)**  - Hefur lokið samræmdu miðprófi í tónfræðum.  - Hefur lokið grunnprófi í tónfræðum.  - Hefur ekki lokið grunnprófi í tónfræðum. | | | |
| **Dagsetning** |  | | | |
| **Nafn sendanda** |  | | | |
|  |  | **Umsögn prófdómara** | **Einkunn** |  |
| **Tiltakið tónverk eða æfingu sem flutt verður utanbókar** | **(Eyðið þeim texta sem ekki á við)**  Tónverk I  Tónverk II  Tónverk III  Æfing |  |  |  |
| **Tónverk I**  Höfundur og heiti verks |  |  |  | (Hámark 15) |
| **Tónverk II**  Höfundur og heiti verks |  |  |  | (Hámark 15) |
| **Tónverk III**  Höfundur og heiti verks |  |  |  | (Hámark 15) |
| **Æfing**  Höfundur og heiti eða númer |  |  |  | (Hámark 15) |
| **Tónstigar og hljómar** | (Sjá reiti til útfyllingar hér að neðan) |  |  | (Hámark 15) |
| **Val** | **(Eyðið þeim texta sem ekki á við)**  Verk að eigin vali  Spuni  Frumsamið verk/útsetning  Hljómsetning |  |  | (Hámark 10) |
| **Heiti valverkefnis** |  |
| **Óundirbúinn nótnalestur** |  |  |  | (Hámark 10) |
| **Heildarsvipur** |  |  |  | (Hámark 5) |
| **Dagsetning prófs:** | **Lengd prófs í mínútum:** | **Prófdómari:** | Heildareinkunn  0,0 |  |

Leiðbeining til prófdómara: Reikna má heildareinkunn með því að hægrismella á töluna og velja „Update Field“,

# Tónstigar og hljómar á miðprófi í orgelleik

|  |  |
| --- | --- |
| Tónlistarskóli: |  |
| Nafn nemanda: |  |

Eftirfarandi atriði skulu undirbúin fyrir próf:

* samstígur krómatískur tónstigi (nóta að eigin vali – tvær áttundir með báðum höndum)
* tveir samstígir dúrtónstigar (tvær áttundir með báðum höndum)
* tveir samstígir molltónstigar, hljómhæfir og laghæfir (tvær áttundir með báðum höndum)
* tveir dúrtónstigar (ein áttund á fótspil)
* tveir molltónstigar, hljómhæfir og laghæfir (ein áttund á fótspil)
* tveir gagnstígir dúrtónstigar (ein áttund með annarri hendi og á fótspil)
* arpeggíur í grunnstöðu, tvær dúrtóntegundir (tvær áttundir með báðum höndum, sbr. tóndæmi í námskrá)
* arpeggíur í grunnstöðu, tvær molltóntegundir (tvær áttundir með báðum höndum, sbr. tóndæmi í námskrá)
* niðurlagshljóma í einni dúrtóntegund (sbr. tóndæmi í námskrá)
* niðurlagshljóma í einni molltóntegund (sbr. tóndæmi í námskrá)

Nánari upplýsingar um efni, leikmáta og hraða eru á bls. 100-101 í orgelnámskrá.

Skráið byrjunartóna og/eða tóntegundir í hvítu reitina:

|  |  |
| --- | --- |
| samstígur krómatískur tónstigi |  |
| tveir samstíga dúrtónstigar |  |
| tveir samstíga molltónstigar, hljómhæfir og laghæfir |  |
| tveir dúrtónstigar (ein áttund á fótspil) |  |
| tveir molltónstigar, hljómhæfir og laghæfir (ein áttund á fótspil) |  |
| tveir gagnstígir dúrtónstigar (ein áttund með annarri hendi og á fótspil) |  |
| arpeggíur í grunnstöðu, tvær dúrtóntegundir |  |
| arpeggíur í grunnstöðu, tvær molltóntegundir |  |
| niðurlagshljóma í einni dúrtóntegund |  |
| niðurlagshljóma í einni molltóntegund |  |