**Prófblað**

Miðpróf í píanóleik

Skráið viðeigandi upplýsingar í **hvítu reitina** (þeir stækka eftir þörfum) og sendið skjalið sem fylgiskjal með tölvupósti til Prófanefndar.

Mikilvægt er að vanda útfyllingu. Vinsamlega samræmið framsetningu tónverka, æfingar og valverkefnis, t.d. þannig: **A. Hansen: Næturljóð í E-dúr op. 10, nr. 1**

**Gulir reitir eru ætlaðir prófdómara.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tónlistarskóli** |  | | | |
| **Nafn nemanda** |  | | | |
| **Kennitala** |  | | | |
| **Heimili** |  | | | |
| **Póstnúmer** |  | | | |
| **Hljóðfæri** | Píanó | | | |
| **Hver er kunnátta nemanda í tónfræðum?** | **(Eyðið þeim texta sem ekki á við)**  - Hefur lokið samræmdu miðprófi í tónfræðum.  - Hefur lokið grunnprófi í tónfræðum.  - Hefur ekki lokið grunnprófi í tónfræðum. | | | |
| **Dagsetning** |  | | | |
| **Nafn sendanda** |  | | | |
|  |  | **Umsögn prófdómara** | **Einkunn** |  |
| **Tiltakið tónverk eða æfingu sem flutt verður utanbókar** | **(Eyðið þeim texta sem ekki á við)**  - Tónverk I  - Tónverk II  - Tónverk III  - Æfing |  |  |  |
| **Tónverk I**  Höfundur og heiti verks |  |  |  | (Hámark 15) |
| **Tónverk II**  Höfundur og heiti verks |  |  |  | (Hámark 15 |
| **Tónverk III**  Höfundur og heiti verks |  |  |  | (Hámark 15) |
| **Æfing**  Höfundur og heiti eða númer |  |  |  | (Hámark 15) |
| **Tónstigar og hljómar** | (Sjá reiti til útfyllingar hér að neðan) |  |  | (Hámark 15) |
| **Val** | **(Eyðið þeim texta sem ekki á við)**  - Verk að eigin vali  - Spuni  - Frumsamið verk/útsetning  - Hljómsetning |  |  | (Hámark 10) |
| **Heiti valverkefnis** |  |
| **Óundirbúinn nótnalestur** |  |  |  | (Hámark 10) |
| **Heildarsvipur** |  |  |  | (Hámark 5) |
| **Dagsetning prófs:** | **Lengd prófs í mínútum:** | **Prófdómari:** | Heildareinkunn  0,0 |  |

Leiðbeining til prófdómara: Reikna má heildareinkunn með því að hægrismella á töluna og velja „Update Field“,

# Tónstigar og hljómar á miðprófi í píanóleik

|  |  |
| --- | --- |
| Tónlistarskóli: |  |
| Nafn nemanda: |  |

Eftirfarandi atriði skulu undirbúin fyrir próf:

* samstígur krómatískur tónstigi (nóta að eigin vali – þrjár áttundir)
* gagnstígur krómatískur tónstigi frá as, as’, d eða d’ (tvær áttundir)
* tveir samstíga dúrtónstigar (fjórar áttundir)
* tveir samstíga molltónstigar, hljómhæfir og laghæfir (tvær áttundir)
* tveir gagnstígir dúrtónstigar (tvær áttundir)
* einn gagnstígur hljómhæfur molltónstigi (tvær áttundir)
* tveir brotnir dúrþríhljómar (tvær áttundir) velja skal tóntegundir sem sýna

mismunandi tækni

* tveir brotnir mollþríhljómar (tvær áttundir)
* arpeggíur í grunnstöðu, tvær dúrtóntegundir velja skal tóntegundir sem sýna

mismunandi tækni

* arpeggíur í grunnstöðu, tvær molltóntegundir
* arpeggíur í grunnstöðu og hljómhvörfum, ein dúrtóntegund
* arpeggíur í grunnstöðu og hljómhvörfum, ein molltóntegund
* niðurlagshljóma í einni dúrtóntegund
* niðurlagshljóma í einni molltóntegund

Nánari upplýsingar um efni, leikmáta og hraða eru á bls. 29–31 í píanónámskrá.

Skráið byrjunartóna og/eða tóntegundir í hvítu reitina:

|  |  |
| --- | --- |
| samstígur krómatískur tónstigi |  |
| gagnstígur krómatískur tónstigi |  |
| tveir samstíga dúrtónstigar |  |
| tveir samstíga molltónstigar, hljómhæfir og laghæfir |  |
| tveir gagnstígir dúrtónstigar |  |
| einn gagnstígur hljómhæfur molltónstigi |  |
| tveir brotnir dúrþríhljómar |  |
| tveir brotnir mollþríhljómar |  |
| arpeggíur í grunnstöðu, tvær dúrtóntegundir |  |
| arpeggíur í grunnstöðu, tvær molltóntegundir |  |
| arpeggíur í grunnstöðu og hljómhvörfum, ein dúrtóntegund eða ein molltóntegund |  |
| niðurlagshljóma í einni dúrtóntegund |  |
| niðurlagshljóma í einni molltóntegund |  |